

## Written on the Walls

Choreographie: Dirk Leibing

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **On écrit sur les murs** von Kids United  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Intro; anschließend der eigentliche Tanz



### Intro

#### I1: Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

#### I2: Back 3, touch, rock forward, step, ¼ turn l/brush

- 1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen (9 Uhr)

#### I3+I4: Repeat I1 + I2

- 1-16 Schrittfolgen I1 + I2 wiederholen (6 Uhr)

#### I5: ½ walk around turn l, jazz box

- 1-4 4 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum (r - l - r - l) (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

### Dance/Tanz

#### Walk 2, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
  - 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
  - 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
  - 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- (Ende: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss auf '7&8': 'Coaster step' - 12 Uhr)

#### Walk 2, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

#### Step, pivot ¼ l, cross-½ turn r-heel & heel & touch, ½ turn r/shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5&6 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

#### ¼ turn r/chassé l, sailor step, rock across-rock side-cross, point

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

#### Jazz box-out-out, clap-in-in, clap

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- &5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Hoch klatschen
- &7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Tief klatschen