

Wild Atlantic Way

Choreographie: Martina Bucco

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Wild Atlantic Way (ft. Yvonne Fahin & Trad on the Prom) von Marc Roberts
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AA, A*B (12 Uhr), A (6 Uhr), Tag, A*B, B, A (12 Uhr), A*B, B*, Ending (12 Uhr)



Part/Teil A

A1: Rock side, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

A2: Extended locking shuffle forward turning full r, Vaudeville l + r

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 &3&4 '82' 2x wiederholen
 &5 Kleinen Schritt nach links mit links (etwas nach hinten) und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
 &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) und linke Hacke schräg links vorn auftippen
 &8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 (Restart für A*: Hier abbrechen und jeweils mit Teil B weitertanzen)

A3: ¼ turn l-½ turn l-½ turn l, rock forward, scoot back-back-scoot back-back-coaster step

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - ½ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5& Rechtes Knie anheben/Hüpfen nach hinten auf dem linken Ballen und Schritt nach hinten mit rechts
 6& Linkes Knie anheben/Hüpfen nach hinten auf dem rechten Ballen und Schritt nach hinten mit links
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

A4: ¼ turn r/rock side-cross, rock side-cross, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Part/Teil B

B1: Mashed potatoe steps, coaster step, step, pivot ½ l 2x

- &1 Linken Fuß anheben (beide Hacken nach außen drehen) und Schritt nach hinten mit links (beide Hacken nach innen drehen)
 &2 Rechten Fuß anheben (beide Hacken nach außen drehen) und Schritt nach hinten mit rechts (beide Hacken nach innen drehen)
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)
 (Restart für B*: Hier abbrechen und die Ende-Sequenz tanzen)

B2: Side, behind, side-cross-unwind full r, side, behind, side-cross-unwind full l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
 (Hinweis: Wenn noch einmal Teil B folgt, bleibt das Gewicht rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (während des Gitarren Riffs)

Hold 4

- 1-4 Free style

Ending/Ende

Extended locking shuffle forward turning full r, Vaudeville l + r

- 1-8 Wie A2