

Wiggle Freeze

Choreographie: Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Pim van Grootel, Daniel Trepas, Guillaume Richard, José Miguel Belloque Vane & Kelli Haugen

Beschreibung: 96 count, 1 wall, improver line dance
Musik: **The Wiggle Song** von New Wine
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'wiggle'



S1: Heels swivels

1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken nach links drehen
3-8 '1-2' 3x wiederholen

S2: Hold (Freeze) 8

1-8 Eine Pose und 8 Taktschläge Halten (nicht bewegen)

S3: Step, pivot ¼ | 4x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3-8 '1-2' 3x wiederholen (12 Uhr)

S4: Hold (Freeze) 8

1-8 Eine Pose und 8 Taktschläge Halten (nicht bewegen)

S5: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S6: Vine r (with shoulder shimmy), rolling vine l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (bei '1-4' mit den Schultern wackeln)
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S7: ¼ turn l/chassé r, rock back, heels-toes-heels swivels, hitch

1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (dabei Hände wedeln) (9 Uhr)
3-4 Schritt nach hinten mit links (nach rechts schauen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (wieder nach vorn schauen)
5-8 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen - Rechtes Knie anheben

S8: ¼ Monterey turn r, side, touch r + l

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (Hüften nach rechts schwingen)
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (Hüften nach links schwingen)

S5: Step, touch behind, back, kick, back, ½ turn l, step, pivot ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S6: Jazz jump forward, clap-jazz jump back, clap, Elvis knees

&1-2 Sprung nach vorn, etwas auseinander (erst rechts, dann links) - Klatschen
&3-4 Sprung nach hinten, etwas auseinander (erst rechts, dann links) - Klatschen
5-8& Abwechselnd rechtes, linkes, rechtes und wieder linkes Knie nach innen beugen und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: Step, touch behind, back, kick, back, ½ turn l, step, pivot ½ l

1-8 Wie S5

S8: Step, clap r + l, walk 4

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Klatschen
5-8 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l) (dabei beide Arme nach vorn: 'woo')

Wiederholung bis zum Ende