

Wheels of Love

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Till The Wheels Fall Off** von LOCASH
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Side, close, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Side, close, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Side, behind, side, cross, kick, cross, unwind ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (über 2 Taktschläge), Gewicht am Ende auf beiden Füßen (12 Uhr)

Swivet r + l, rocking chair

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts/linke Hacke nach links drehen - Füße wieder gerade drehen
- 3-4 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, lock, step, hold, ½ turn r/toe strut back, ½ turn r/toe strut forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen (6 Uhr) - Linke Hacke absenken
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen (12 Uhr) - Rechte Hacke absenken

Rock forward, back, sweep back, back, sweep back, back, hook

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, touch behind, back, kick, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Heel, flick side/slap turning ¼ r & kick, hook, step, hold, ¼ turn r/stomp, hold

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach links schnellen/mit der linken Hand an den Stiefel klatschen (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (6 Uhr) - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr; die Musik stoppt)

Touch forward, close r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen