

Warum?

Choreographie: Michael Schulze

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Warum hast Du nicht nein gesagt** von Malte Kelly & Roland Kaiser
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Rock across, chassé r, rock across, ¼ turn l/shuffle forward

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock side, shuffle across r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Rock forward, ¼ turn r/rock back, rocking chair

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, kick, back, touch back, step, hitch, back, touch

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze schräg rechts hinten auftippen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Chassé r, rock back, shuffle forward, step, pivot ½ l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Vine r, rolling vine l with stomp

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Kick-ball-cross 2x, point, close r + l

1&2 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 3&4 Wie 1&2
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

¼ Monterey turn r, shuffle forward, step, stomp

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Schritt nach vorn mit links (etwas überkreuzen) - Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, etwas überkreuzen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 9 Uhr)

Hip bumps

1-8 Hüften nach 4x nach links und rechts schwingen (Gewicht bleibt links)

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 5. Runde - 3 Uhr/9 Uhr)

Hip bumps

1-4 Hüften nach 2x nach links und rechts schwingen (Gewicht bleibt links)