

Wanna Getcha

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 32 count, 1 wall, beginner/contra line dance
Musik: **Getcha** von Matt Lang
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Touch forward/hip bumps r + l, step-pivot ½ l-step-clap-step-pivot ½ r-step-clap

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts)
 3&4 Linke Fußspitze vorn auf tippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende links)
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 & Klatschen
 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 & Klatschen

S2: Side-behind-side-hitch/slap-step-touch behind-back-hitch/slap r + l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
 2& Schritt nach rechts mit rechts und linkes Knie anheben/mit der linken Hand auf den linken Oberschenkel klatschen
 3& Schritt nach vorn mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen
 4& Schritt nach hinten mit rechts und linkes Knie anheben/mit der linken Hand auf den linken Oberschenkel klatschen
 5&-8& Wie 1&-4&, aber spiegelbildlich mit links beginnend
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Run back 3-hitch, coaster step, locking shuffle forward r + l

- 1&2 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)
 & Linkes Knie anheben
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S4: Step-pivot ½ l-step, run 3, step-pivot ½ l-step, out-out-in-touch (V-steps)

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 3&4 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 7& Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
 8& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen

Wiederholung bis zum Ende