

Unbelievable

Choreographie: April Coady

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **Unbelievable** von Nathan Carter
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'She is so **kissable**'



S1: Jazz box, rock forward, 1/4 turn r, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (3 Uhr)

S2: Cross, side, behind, 1/4 turn r, step, pivot 1/2 r, 1/4 turn r/rock side

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)

S3: Touch, side, rock behind, 1/4 Monterey turn r

- 1-2 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Kick across, kick, coaster step, step, pivot 1/2 r 2x

- 1-2 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links/rechtes Knie nach vorn (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Jazz box, rocking chair

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

Touch forward, hold 3 (with shoulder shimmies), jazz box

- 1-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - 3 Takte halten, dabei mit den Schultern hin und her wackeln
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links