

## Tsunami!!

Choreographie: Sebastiaan Holtland

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Tsunami** von Destorm & Joey Montana  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'Tsunami'



### Rock side & rock side, behind-side-heel & point & heel &

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 6& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

### Rock side & rock side, behind-¼ turn r-step, step-rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Cross-¼ turn l-back, back-¼ turn l-step, cross-¼ turn l-back, coaster step

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### Mambo forward, Mambo side, side-behind-cross, ¼ turn l-behind-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5&6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen

### Rock side, behind-side-cross-¼ turn l-heel & point, shuffle across

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &5 ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen (12 Uhr)
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

### Rock side, behind-¼ turn r-step/hitch, shuffle across turning ¼ r, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen/¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach hinten schnellen (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende