

Together

Choreographie: Max Perry & Kathy Hunyadi

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Together** von Layup
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Step, point r + l, cross, 1/4 turn r, side, cross-side-behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-7 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts
- 8&1 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

S2: Rock side, rock behind, rock side, behind-1/4 turn l-step

- 2-3 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4-5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6-7 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S3: Charleston steps, step, step, pivot 1/2 l

- 2-3 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auf tippen
- 4-5 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auf tippen
- 6 Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S4: Kick-ball-point r + l, cross, unwind 3/4 l

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - 3/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende