

Tip Pon It

Choreographie: Shane McKeever, Steven Buhannic, Isabelle Delage, Coline Ragot & Jonathan Yang

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Tip Pon It** von Sean Paul & Major Lazer
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: 1/8 turn l-touch-1/4 turn r-touch-1/4 turn l/chassé r, 1/8 turn r/rock forward, coaster step

- 1& 1/8 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen (10:30)
 2& 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen (1:30)
 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (10:30)
 5-6 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Kick-ball-point, hitch-ball-cross, 3/4 volta turn l-step

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen (rechtes Knie etwas beugen)
 3&4 Linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 5& 1/4 Drehung links herum, linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
 6& Wie 5& (6 Uhr)
 7&8 1/4 Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S3: Mambo forward, coaster step, walking body shake

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5-8 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l) (dabei den ganzen Körper oder nur den Oberkörper schütteln und die Arme von den Oberschenkeln nach oben heben)

S4: Cross, back-side-cross, back-side-rock across-rock side-cross-side-1/4 turn r

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 6& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)

S5: Step, step, cross-side-1/8 turn l-hitch-behind, side, cross-jump forward-jump forward turning 1/4 l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
 8&5-6 Rechtes Knie anheben und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - 2 kleine Sprünge nach vorn mit beiden Füßen, dabei eine 1/4 Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (1:30)

S6: Cross, 1/8 turn r & shuffle across-side-behind, unwind full l, hold & 1/8 turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 & Rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 8&5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links
 7&8 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)

S7: Walk 2, shuffle forward, rock forward, behind-1/8 turn r-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

S8: Point & point & kick & touch forward, sit, up, step, pivot 3/4 l

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auf tippen
 5-6 Beide Knie beugen, über den rechten Fuß nach hinten lehnen - Wieder aufrichten (Gewicht am Ende links)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 3/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende