

Throwback

Choreographie: José Miguel Belloque Vane

Beschreibung: 64 count, 2 wall, high intermediate line dance
Musik: **Throwback** von Dawin
Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Taktschläge nach dem '1, 2, 3'



Walk 2-out-out-in-cross, side, hold & side, cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side turning ¼ l, shuffle forward turning ½ l, ½ turn l, ½ turn l, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Samba across, locking shuffle forward, jazz box

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach vorn)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Jazz box, step, pivot ½ l, step, close/scoot

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen/auf beiden Füßen nach vorn rutschen (Gewicht am Ende links)

Step-touch behind, back, back 2 (with sweeps), sailor step, toe swivels turning ¼ l

- &1-2 Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 2 Schritte nach hinten, den führenden Fuß jeweils im Kreis nach hinten schwingen (r - l)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Rechte Fußspitze nach links drehen - Linke Fußspitze nach links drehen in eine ¼ Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) (6 Uhr)

Back & ¼ turn l/cross-side-cross-side-cross, side, behind, behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &4 Wie &3
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7&8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

⅙ turn l, lock/hitch, locking shuffle forward, step, pivot ½ l, step, pivot ⅔ l

- 1-2 ⅙ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30) - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen/linkes Knie anheben
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (7:30)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ⅔ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Jazz box turning ¼ r, heel & heel & touch, hitch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Rechtes Knie anheben

Wiederholung bis zum Ende