

## The King and I

Choreographie: Karl-Harry Winson

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Too Good To Be True** von Bouke  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Chassé r, rock back, chassé l turning ¼ r, rock back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S2: Step, brush, jazz box with touch, side/hip bumps (with Elvis knees)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen (linkes Knie nach innen beugen) - Hüften nach links schwingen (rechtes Knie nach innen beugen)  
 (Restart: In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S3: Side, close, cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### S4: Toe strut across, ¼ turn r, ¼ turn r, rock across, side, touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 3., 6. und 11. Runde - 9 Uhr/6 Uhr/9 Uhr)

#### Figure of 8 vine r, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 9-10 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 11-12 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen