

Tennessee

Choreographie: Enrico Adler

Beschreibung:	64 count, 4 wall, improver line dance
Musik:	Tennessee von The Cactus Jacks
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Walk 2, kick-ball-step, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S2: Point & point & heel & heel & rock forward, coaster step

- 1& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 2& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 4& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Walk 2, kick-ball-step, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-8 Wie Schrittfolge S1 (12 Uhr)

S4: Point & point & heel & heel & rock forward, coaster step

- 1-8 Wie Schrittfolge S2

S5: Side, behind, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S6: ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S7: Step, pivot ¼ l, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S8: Side, touch, chassé l turning ¼ l, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 3 Uhr)

T1: Vine r, side, touch l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

T2: ¼ turn l, touch, side, touch, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (12 Uhr)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

T3: Step, pivot ½ l 2x, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (9 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links