

Sugar

Choreographie: Dee Musk

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Sugar (ft. Francesco Yates)** von Robin Schulz
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen



Side, sailor step, behind-side-cross, back, side, cross

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6-8 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Side, touch, ¾ walk around turn l, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-6 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (l - r - l - r) (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rock side & step, hitch, back, touch back, unwind ½ l, hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (9 Uhr) - Linkes Knie anheben

Back, drag & step, ¼ turn l, behind, ¼ turn r, step, pivot ¼ r

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 8&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)

Cross, back-side-cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 8&3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Dorothy steps r + l, out, out, in, in (V-steps)

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
(Ende: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen' - 12 Uhr)

Back, drag & step, kick, back, touch back, pivot ¼ r, cross

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 8&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Side, close, shuffle across, ¼ turn r, ½ turn r-side-close, cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 8&7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende