

Stay

Choreographie: Bob Francis

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Stay Stay Stay** von Lisa McHugh
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Out, out, coaster cross, side-touch-side-touch-chassé r turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Step, pivot ¼ r, shuffle across, rock side-touch, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3&'; ersetze '4' durch '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)
5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auftippen
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
(**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step, pivot ¼ r, shuffle across, ¼ turn l, ¼ turn l, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

Touch behind & heel & touch behind & heel & step, pivot ½ r, kick-ball-step

- 1& Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
3&4& Wie 1&2&
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

Wiederholung bis zum Ende