

Snapshot

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Photograph (Felix Jaehn Remix)** von Ed Sheeran
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Walk 2, ¼ turn l-cross-¼ turn l, side, close, shuffle forward

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 &3-4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

½ turn l, ¼ turn l, shuffle across, rock side, shuffle across

1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Rock side & side, scuff, cross, back-side-cross, side

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 &7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Behind-side-cross, side, ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle forward

1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, shuffle back turning ½ l, shuffle forward turning ½ l, ½ turn l/walk 2 (shuffle forward, walk 2)

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 7-8 ½ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (6 Uhr)

Rock forward, sailor step l + r (traveling back), touch back, pivot ¼ l

1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (jeweils etwas nach hinten)
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (jeweils etwas nach hinten)
 7-8 Linke Fußspitze hinten auf tippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Cross, point & point, sailor step, behind, ¼ turn r, step

1 Rechten Fuß über linken kreuzen
 2&3 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach vorn)
 6-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Step, point & point, sailor step, rock across, side

1 Schritt nach vorn mit rechts
 2&3 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 6-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende