

## Slowly, Gently, Softly (SGS)

Choreographie: Gary O'Reilly

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Despacito (Remix) [ft. Justin Bieber]** von Luis Fonsi & Daddy Yankee  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt 16 Taktschläge nach dem Einsatz des Gesangs auf 'are'



### Step, Mambo forward, coaster cross, rock side-cross-rock side-cross-side

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6&7 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- &8 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &1 Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

### Close & side, close & ¼ turn r, close & touch & heel & cross

- 2&3 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links und Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 6&7 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &1 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

### Back-back-cross, coaster step, lock & ¼ turn l & ¼ turn l & ¾ turn l

- 2&3 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (etwas nach rechts) und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6&7 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- &1 Rechten Fuß an linken heransetzen, ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30)

### Cross-½ turn r-½ turn r, behind-½ turn r-½ turn r/rock forward-½ turn l-rock forward-¼ turn l/Mambo back

- 2&3 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (7:30)
- 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 6&7 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ½ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- &8 Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- &(1) Gewicht zurück auf den linken Fuß und (Schritt nach vorn mit rechts)  
 (Hinweis: In der 2. Runde wird bei '7&8&' die Musik etwas langsamer. Anpassen und dann normal weitertanzen)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 12 Uhr)

#### Rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, Hüften nach vorn schieben - Gewicht zurück auf den linken Fuß