

Slide

Choreographie: Bernhard Wulff & Sebastian Damp

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Slide von The Cadillac Three
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	A, Tag; ABC; A, Tag; B, C, B; ABC; A* Tag; A* Tag

**Part/Teil A (4 wall)****A1: Shuffle forward r + l, rock across, chassé r turning ¼ r**

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

A2: Rock across, chassé l, kick & touch behind & kick-ball-cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
(**Restart f+r A***: Hier abbrechen und die Brücke tanzen, s. Sequenz oben)
- 5& Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Fußspitze hinter rechtem Bein auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)**B1: Chassé r turning ¼ r, shuffle forward turning ½ r, coaster step, walk 2**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

B2: Rock forward, shuffle turning full l, heel grind turning ¼ r, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

B3: Rock side, shuffle turning full l, kick-hitch-step r + l

- 1&2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechtes Knie anheben und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linkes Knie anheben und Schritt nach vorn mit links

B4: Rock forward, shuffle turning ½ r, kick-ball-step 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Wie 5&6

Part/Teil C (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)**C1: Hitch-¼ turn r, drag 3, behind-side-cross-side-behind-side-cross**

- 8&1-4 Linkes Knie anheben, ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über 3 Taktschläge an linken heranziehen (3 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 8&7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 8&8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

C2: Hitch-¼ turn r, drag 3, sailor step, behind, unwind full l

- 8&1-4 Linkes Knie anheben, ¼ Drehung rechts herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über 3 Taktschläge an linken heranziehen (6 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Tag/Brücke (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)**Out, out, hip bumps**

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen