

## S.I.M.P.L.E.

Choreographie: Laura Jones

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Simple** von Florida Georgia Line  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



### **S1: Rock forward, rock side, back, close, step, scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### **S2: Step, lock, step, hold, step, pivot ½ l, step, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### **S3: Side, close, step, stomp, point, back, heel, hook**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

### **S4: Step, lock, step, stomp, swivet r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
  - 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
  - 5-6 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder zurück drehen
  - 7-8 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- (**Restart:** In der 3., 7. und 8. Runde - Richtung 6 Uhr/6 Uhr/12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### **S5: Toe strut side turning ½ r, toe strut side turning ½ r, kick, close, cross, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### **S6: Point, behind r + l, kick 2x, rock back**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **S7: Scuff, step r + l, jazz box with cross**

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### **S8: Vine r with stomp, toe-heel-toe swivels, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-8 Linke Fußspitze, Hacke und wieder Fußspitze nach links drehen (Gewicht am Ende links) - Halten

### **Wiederholung bis zum Ende**