

Simple As

Choreographie: Heather Barton

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Simple** von Florida Georgia Line
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Walk 2, rock across-point, cross-side-heel & shuffle across

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechte Fußspitze rechts auftippen
5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S2: Side & back, chassé l turning ¼ l, Mambo forward, coaster step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 3. und 7. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Locking shuffle forward r + l, step-pivot ¼ l-cross-side-behind-stomp side-stomp side

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
&7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
&8 Linken Fuß links aufstampfen und rechten Fuß rechts aufstampfen

S4: Sailor step l + r, touch behind, unwind ¾ l, kick-ball-step

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende