

Silent

Choreographie: Tobias Jentzsch

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Silent Majority** von Nickelback
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Rock forward, shuffle back turning ½ r, cross, side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

½ Monterey turn r with flick, cross, side, behind-side-heel &

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß nach oben schnellen
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
8& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
(**Restart:** In der 11. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Cross, ¼ turn r, ¼ turn r/chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Step, pivot ½ l, walk 2 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
5-8 Wie 1-4 (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende