

Sharp

Choreographie: Tobias Jentzsch

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Sharp Edges** von LINKIN PARK
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Chassé r, behind-side-cross, rock side turning ¼ r, shuffle back turning ½ r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Step, pivot ¼ r, shuffle across, side-behind-side-side-behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
&7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
&8 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Rock side, sailor step turning ¼ l & rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - auf '8' linken Fuß über rechten kreuzen, abbrechen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - auf '8' linken Fuß über rechten kreuzen, abbrechen und von vorn beginnen)

Rock forward, shuffle back turning ½ r, step-lock-side-side-behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
&7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
&8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 2. Runde - 3 Uhr/6 Uhr)

Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß