

Sexy Beaches

Choreographie: Dee Musk, Fred Whitehouse, Guyton Mundy & Niels Poulsen

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance
Musik:	Sexy Beaches (ft. Chloe Angelides) von Pitbull
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen (langsame Zählweise)
Sequenz:	ABCC, ABCC, A*, ABC*C



Part/Teil A (Nightclub)

Side, rock back-step, full spiral turn r/run 2-rock forward, run back 2-¼ turn r/sways

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen (3 Uhr)
- 8& Hüften nach links und wieder nach rechts schwingen
- Restart für A*:** In der 2. Runde nach '5-6&' abbrechen, dann '7-8&' tanzen und mit Teil A fortfahren
- 7-8& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

¼ turn l, cross-side-behind-¼ turn l-step-pivot ½ l-½ turn l, hand/arm movement-body twist

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heranziehen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/beginnen rechten Arm nach vorn zu bewegen, Handfläche nach oben (9 Uhr) - Rechte Hand nach vorn und etwas nach oben
- 7&8 Rechte Hand zum rechten Oberschenkel/Faust bilden - Linke Hand zum linken Oberschenkel/Faust bilden und beide Arme vor der Brust kreuzen/rechts über links
- 8a Oberkörper etwas nach links und dann nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)

Recover, cross-¼ turn r-rock side, ¼ turn r-½ turn r/kick-¼ turn r, ¼ turn r-¼ turn r-close-cross-side-behind

- 1-2& Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links/rechten Fuß nach vorn hoch kicken sowie Hüpfen auf dem linken Fuß mit ¼ Drehung rechts herum (12 Uhr) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7& Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen

Side, behind-cross-rock side-cross-¼ turn l-¼ turn l/arm movements-body twist

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/beginnen rechten Arm nach vorn zu bewegen, Handfläche nach oben (9 Uhr) - Rechte Hand nach vorn und etwas nach oben
- 7&8 Rechte Hand zum rechten Oberschenkel/Faust bilden - Linke Hand zum linken Oberschenkel/Faust bilden und beide Arme vor der Brust kreuzen/rechts über links
- 8a Oberkörper etwas nach links und dann nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)

Part/Teil B (Rumba)

Recover, ⅛ turn l/rock forward-rock, ⅛ turn r/rock side-cross, ¼ turn l-¼ turn l-rock across-rock across

- 1 Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2&3 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Wie 7& (Körper jeweils von der Brust nach unten rollen)

Recover, ⅛ turn r/rock forward-rock, ⅛ turn l/rock side-cross, ¼ turn r-¼ turn r-rock across-rock

- 1 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2&3 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (7:30) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Gewicht zurück auf den linken Fuß (Körper jeweils von der Brust nach unten rollen)

Part/Teil C (Funky, 2 walls)

Out-out-in-step-heels swivel, rock side-rock back-rock side-step

- 1& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 2& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts und beide Hacken nach rechts drehen (linken Fuß heran und Hacken anheben) - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts (etwas nach rechts öffnen und über rechte Schulter schauen; bei den 'rock steps' locker in den Knie und auf und ab gehen)

Walk 3, close, back 2-back-rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links (beide Arme nach vorn, rechter Arm über linken gekreuzt) - Schritt nach vorn mit rechts (Arme zur Seite, schnippen)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links (beide Arme nach vorn, Kopfhöhe, Handflächen zum Gesicht) - Rechten Fuß an linken heransetzen (Hände drehen, Handflächen nach vorn, Finger nach oben)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links (Arme fallen lassen) - Schritt nach hinten mit rechts
- 8&7-8 Kleinen Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
(**Restart für C***: Hier abbrechen und mit Teil C fortfahren - 12 Uhr)

Step/slaps, side, drag, ¾ chug turn I

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts/mit der rechten Hand auf den Oberschenkel klatschen (linke Hand oberhalb rechter) - Rechte Hand nach oben (an die linke Hand) und wieder auf den Oberschenkel
- 3-4 Großen Schritt nach links mit links (Arme fallen lassen, rechten Arm nach rechts) - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 5& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6&-8& 5& 3x wiederholen, dabei insgesamt eine ¾ Drehung links herum (3 Uhr)

Heel grind-rock side turning ¼ r, shuffle across, side, behind, side, close

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts (rechte Hand auf linke, linke Hand auf rechte Schulter) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (linke Hand auf linke, rechte Hand auf rechte Schulter)
- 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts (Arme nach unten) - Linken Fuß an rechten heransetzen (Arme zur Seite, am Ende wieder fallen lassen)
Ende: Der Tanz endet hier; am Ende:
- 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts (Arme nach unten) - Linke Fußspitze hinten auftippen, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen und Schritt nach links mit links - 12 Uhr