

**See Ya Cecilia**

Choreographie: Rob Fowler &amp; Laura Sway

**Beschreibung:** 72 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** Cecilia von Brett Kissel  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**Kick-ball-change, rock forward, shuffle back, shuffle back turning ½ I**

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

**Step, pivot ¼ I, cross, side, behind, side, rock across**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Chassé r, ½ turn r/chassé l, ½ turn r/chassé r, rock across**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 5&6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**Chassé l, cross, ¼ turn r, back, point, step, ½ turn l**

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

**Back, rock back-½ turn l, rock back-¼ turn r, rock back-½ turn l, rock back**

1 Schritt nach hinten mit links  
 2&3 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
 4&5 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
 6&7 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)  
 8& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**Shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward, step, pivot ½ r**

1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

**½ turn r, ½ turn r, shuffle forward, rock forward-jazz jump back, clap**

1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 8&7-8 Sprung nach hinten, erst rechts, dann links (Füße etwas auseinander) - Klatschen

**Heel & heel & touch behind & heel & heel & touch behind & heel & point &**

1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 3& Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 6& Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 8& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

**Point, hold & point, hold & heel & heel & step, pivot ½ l**

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten  
 8&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen - Halten  
 8&5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen  
 8&6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen  
 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**