

Sax

Choreographie: Craig Bennett & Rob Fowler

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Sax von Fleur East
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Walk 2, kick-ball-change, touch forward, point, sailor step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Brush, side, sailor step, behind-side-cross, side-heels swivel

- 1-2 Linken Fuß nach vorn schwingen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

Behind, side, shuffle across, side-touch-side, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Point & point, sailor step, kick-out-out-in-in-heels swivel

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &7 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &8 Schritt nach rechts mit rechts - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

Dorothy steps-close-heels swivel r + l

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 - 3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
 - 5-6& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 - 7&8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Beide Hacken nach links und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- (Tag/Brücke: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - Schrittfolge 5 wiederholen und dann weitertanzen)

Back-touch-back-touch-coaster step, rock forward, shuffle in place turning full (coaster step)

- 1& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

Cross, side, sailor step r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Cross, back-side-cross, point, mashed potato steps back-behind-swivel

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5& Rechten Fuß hinter linken kreuzen (beide Hacken nach innen drehen) sowie linken Fuß anheben (beide Hacken nach außen drehen)
- 6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen (beide Hacken nach innen drehen) sowie rechten Fuß anheben (beide Hacken nach außen drehen)
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Rechte Fußspitze nach rechts/links Hacke nach links und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende