

Save The Day

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **One Call Away** von Charlie Puth
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Step, side & back, coaster step, step-pivot 1/2 r-1/2 turn r, coaster cross

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
 2&3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 6&7 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
 8&1 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Rock side, behind-1/4 turn r-side, rock back-kick & behind-side-rock across

- 2-3 Schritt nach links mit links, etwas nach links lehnen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 6&7 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
 & Rechten Fuß an linken heransetzen
 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben

Recover-side-cross, unwind full l/side, 1/8 turn l, step-pivot 1/2 r-step, 1/2 turn l, 1/2 turn l

- 2&3 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 4-5 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts, und Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
 6&7 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (7:30)
 8-1 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Step, rock side turning 1/8 r-cross, 1/4 turn l, 1/4 turn l/chassé l, side & (step)

- 2-3& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
 4-5 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 6&7 1/4 Drehung links herum und kleinen Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach links mit links
 8&(1) Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Rock side, behind-1/4 turn r-step, step, pivot 1/2 l, step-pivot 1/2 l-step

- 2-3 Schritt nach links mit links, etwas nach links lehnen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 8&(1) Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und (Schritt nach vorn mit rechts) (12 Uhr)