

Sanctuary

Choreographie: Sebastiaan Holtland

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Sanctuary von Welshy Arms
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	A, B, A, A** (12 Uhr), B, A, A*, B, Tag, A (12 Uhr), A, A***



Part/Teil A (4 wall)

Back, behind-side-rock across-¼ turn l-press rock side, ¼ turn l/cross-side-behind

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6 Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum/rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen

Behind-side-cross-side-cross, back, locking shuffle forward on a ½ circle l, heel & out

- 1&2 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts hinten/Hüften nach hinten schwingen
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7&8 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach links mit links
(**Restart für A***: Hier abbrechen und mit Teil B weiter tanzen)
(**Ende für A*****: Der Tanz endet hier Richtung 3 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum auf beiden Ballen' - 12 Uhr)

Arm movements/hitch, rock side-cross, ¼ turn r-out-out, step-hitch-step

- 1-2 Nach oben schauen/rechte Hand nach oben oberhalb des Kopfes, linke vor der Brust - Fäuste bilden zusammen vor die Brust/rechtes Knie anheben
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechtes - Linkes Knie anheben und Schritt nach vorn mit links
(**Restart für A****: Hier abbrechen und mit Teil B weiter tanzen)

Side, behind-cross-side, ½ turn r/behind-¼ turn l-side, behind-½ turn r-side-back-¾ turn l-hitch

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (7:30)
- 7& Schritt nach links mit links und Schritt nach hinten mit rechts
- 8& ¾ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechtes Knie anheben (3 Uhr)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das erste Mal in Richtung 3 Uhr)

Rock side & side, ¼ turn r/heel grind, press forward, back, sailor step &

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links/¼ Drehung rechts herum, rechte Fußspitze anheben und nach rechts drehen (6 Uhr) - Rechten Fuß vorn aufdrücken
- 5-6 Gewicht zurück auf den linken - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- & Rechten Fuß an linken heransetzen

¼ turn l, cross-side-behind, behind-side-rock forward/hitch, ¼ turn r & side

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links (rechte Hand in Brusthöhe nach vorn schieben) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/linkes Knie anheben (rechte Hand ballen und zur Brust ziehen (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Tag/Brücke (1 wall; beginnt in Richtung 9 Uhr)

Rock side & rock side, close, point

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen- Rechte Fußspitze rechts auf tippen