

S.T. One

Choreographie: Rachael McEnaney-White

Beschreibung: 64 count, 4 wall, high beginner line dance
Musik: **Still The One** von Orleans
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats mit dem Einsatz des Gesangs



Step, touch, back, touch, back, touch, step, ¼ turn l/hitch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (klatschen)
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (klatschen)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (klatschen)
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (9 Uhr)

Back 3, touch back, step, kick, back, touch back

- 1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Linken Fuß nach vorn kicken
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen

Step, close, step, brush, step, brush r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Jazz box turning ¼ r with cross, side, behind, side, cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 3-4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side, toe strut across, ⅛ turn l/rocking chair

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben (10:30) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Rock side turning ⅜ r, toe strut forward, rocking chair

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - ⅜ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Heel strut forward r + l, out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Stomp forward, heel-toe-heel swivels r + l

- 1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke nach innen drehen
- 3-4 Linke Fußspitze nach innen drehen - Linke Hacke nach innen drehen
- 5-6 Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen - Rechte Hacke nach innen drehen
- 7-8 Rechte Fußspitze nach innen drehen - Rechte Hacke nach innen drehen

Wiederholung bis zum Ende