

S. O. B.

Choreographie: Kate Sala

Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: S.O.B. von Nathaniel Rateliff & The Night Sweats
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Step-clap-step-clap-chassé r + l

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und hoch nach rechts klatschen
- 2& Schritt nach schräg links vorn mit links und tief nach links klatschen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5& Schritt nach schräg links vorn mit links und hoch nach links klatschen
- 6& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und tief nach rechts klatschen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Jazz box with cross-side-behind-side-cross-side-behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- &5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &7&8 Wie amp;5amp;6

¼ turn r/shuffle forward, step, pivot ½ r, ¼ turn r, behind, ¼ turn l/shuffle forward

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ½ l, ¼ turn l/rock side, shuffle across, chassé l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Rock behind, chassé r + l

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Rock back, step, pivot ½ l 2x, touch forward, back

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5-6 Wie 3-4 (12 Uhr)
- 7-8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Schritt nach hinten mit rechts

Touch back, step, kick, back, coaster step, shuffle forward

- 1-2 Linke Fußspitze hinten auftippen - Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot ½ r, kick, back, coaster step, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende