

Rooftop!

Choreographie: Niels B. Poulsen

Beschreibung: Phrased, 4 wall, advanced line dance
Musik: **Levels** von Nick Jonas
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen
Sequence: A B C C B (12 Uhr), A B C C B (12 Uhr), A* C C B B (12 Uhr)



Part/Teil A

Point-step-point-step-step, pivot ½ l, ½ turn r & ½ turn r-¼ turn r-touch behind, unwind ¾ r

- 1& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 2& Linke Fußspitze links auf tippen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (Oberkörper etwas nach links drehen, rechtes Knie an linkes drücken) (6 Uhr)
- 5&6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Kick-cross-rock back-cross, side, sailor step turning ¼ r, ¼ turn r/rock side, cross

- 1& Linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß etwas über rechten kreuzen
- 2& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
 (Restart für A*: Hier abbrechen und mit C fortfahren; dabei auf '8' Schritt nach vorn mit links)

Side-heels swivel & rock side, Samba across-cross-side, drag

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und beide Hacken nach rechts drehen
- 2& Beide Hacken wieder zurück drehen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 (Option: Wenn Nick Jonas singt: 'drop', auf '&' rechtes Knie beugen und auf '7-8' wieder strecken)

& rock side turning ¼ r-step-step-touch forward, touch back, pivot ¼ l, cross-back-side, cross

- 81 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 82 ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 83-4 Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze vorn auf tippen - Linke Fußspitze hinten auf tippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Part/Teil B

Rock side, step-cross-rock side-cross-¼ turn r-¼ turn r, point-cross-rock side turning ¼ l-Mambo forward

- 81 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Kleinen Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (nach links schauen) (6 Uhr)
- 6& Linke Fußspitze links auf tippen (wieder nach vorn schauen) und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7& Schritt nach rechts mit rechts, ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

Back-rock back-step-pivot ½ l & jump out, jump in, push back, drag/close

- 2&3 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 84 Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 85-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und mit beiden Füßen auseinander springen - Wieder zusammen springen auf die Ballen
- 7-8 Linke Hacke absenken/rechten Fuß nach hinten schieben - Linken Fuß an rechten heranziehen und heransetzen
 (Ende: Beim letzten B auf '8' Schritt nach links mit links/nach links schauen - 12 Uhr)

Part/Teil C

Walk 2, anchor step, ½ turn l, ½ turn l, sailor cross turning ¼ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Side-touch-side-touch-rock side, cross-back-back-back-back, drag/close

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)
- &7-8 Kleinen Schritt nach hinten mit links und großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und heransetzen