

## Revival

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Guillaume Richard

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, improver line dance  
**Musik:** **Revival** von Gregory Porter  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### S1: Side, close, step, touch, side, touch l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

### S2: Side, close, back, drag, rock back, ¼ turn l, kick

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß auf der Hacke an linken heranziehen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken (9 Uhr)

### S3: Behind, side, cross, hitch around, cross, side, behind, sweep back

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben und im Kreis über linkes führen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen

### S4: Back, point, step, point, jazz box turning ¼ l with touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - nach '1-2' abbrechen, auf '3-4': '¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten' und von vorn beginnen - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 6. Runde - 12 Uhr)

#### Rocking chair-out-out, hold, knee pops

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten
- 7-8 Linkes Knie nach innen beugen - Rechtes Knie nach innen beugen