

Rendezvous

Choreographie: Jo & John Kinser, Ivonne Verhagen, Daniel Trepap, Roy Hoeben & Giuseppe Scaccionoc

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Rendez Vous** von INNA
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step/hip roll (Heel grind), coaster step r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts und rechte Hüfte rechts herum nach vorn und dann nach hinten rollen (Gewicht am Ende links)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links und linke Hüfte linke herum nach vorn und dann nach hinten rollen (Gewicht am Ende rechts)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S2: Step, pivot ¼ l 2x, cross, sweep forward, cross-¼ turn l-back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

S3: Back 2, coaster step, step, drag, pop walk 2

- 1-2 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Großen Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn (r - l)

S4: Rocking chair, step, heels bounces turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Hacken heben und senken
- 7-8 Hacken 2x heben und senken, dabei insgesamt eine ¼ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)

S5: ½ paddle turn l, cross, ½ paddle turn r, cross

- 1-4 3x rechte Fußspitze rechts auftippen, dabei eine ½ Drehung links herum - Rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 5-8 3x linke Fußspitze links auftippen, dabei eine ½ Drehung rechts herum - Linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

S6: Rock side-cross r + l, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle across

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S7: Side-touch-side-touch-side-kick across-hook-kick l + r

- &1 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &3 Schritt nach links mit links und rechten Fuß nach schräg links vorn kicken
- &4 Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und rechten Fuß nach vorn kicken
- &5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- &6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- &8 Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und linken Fuß nach vorn kicken

S8: & jazz box, step, pivot ½ l 2x

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende