

## Reminiscence

Choreographie: Simon Ward

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, advanced line dance  
**Musik:** **I Don't Know You Anymore** von Savage Garden  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach ca. 22 Sekunden mit dem Einsatz des Gesangs; Beginn in Richtung 10:30



### **S1: Step, cross-back-1/8 turn r/rock back-1/2 turn l-back, behind-side-1/8 turn l-1/8 turn l/cross-1/8 turn l-1/4 turn l**

- 1-2& Schritt nach vorn mit links (10:30) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/2 Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
 5-6& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
 7& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie 1/8 Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)  
 8& 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)

### **S2: 1/8 turn l, behind-cross-1/4 turn r, rock back-step, full spiral turn l/step-1/2 turn l-1/4 turn l, rock across**

- 1-2& 1/8 Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)  
 3-4& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)  
 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links sowie 1/2 Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 7-8& 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)  
 (Ende: Der Tanz endet nach '3' ; zum Schluss 'Scharfe Drehung links herum nach vorn, rechten Arm nach unten und dann auf Brusthöhe' - 12 Uhr)

### **S3: 1/4 turn r, rock across-back, behind-step-step, reverse coaster step-back-touch back-pivot 1/2 l**

- 1-2& 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)  
 3-4& Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie nach rechts anheben - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß an linken heransetzen  
 7& 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)  
 8& Linke Fußspitze hinten auf tippen und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5' abbrechen, auf '6&': 'Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen', dann eine 1/8 Drehung links herum und von vorn beginnen - 4:30)  
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3' abbrechen, auf '4&': 'Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze rechts von rechter auf tippen', dann eine 1/8 Drehung links herum und von vorn beginnen - 10:30)

### **S4: Rock forward-3/8 turn r-rock forward-1/2 turn l-step-pivot 1/2 l-step-pivot 1/2 l-step, step-pivot 1/2 r**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)  
 3-4& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)  
 5& Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)  
 6& Wie 5& (10:30)  
 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30)

### **Wiederholung bis zum Ende**

#### **Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 4:30)**

#### **Step, step-pivot 1/2 l-step, step-pivot 1/2 r**

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)  
 3-4& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30)