

Rednek

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance
Musik: #REDNEK von Gord Bamford
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen



S1: Step, touch behind, back, kick, back, heel, back, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Step, lock, step, hold r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S3: Step, pivot 1/2 l, step, hold, 1/2 turn r, 1/2 turn r, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S4: Rocking chair, step, clap, pivot 1/2 l, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen
- 7-8 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Klatschen (12 Uhr)
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Rock side, kick, cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß über rechten kreuzen

S6: Touch, heel, cross, hold r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke vorn auftippen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke vorn auftippen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S7: Step, pivot 1/4 l, cross, hold, side, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

S8: Side, close, cross, hold, point, touch, heel, hook

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Wiederholung bis zum Ende