

## Reason to Stay

Choreographie: Darren Bailey

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Reason to Stay** von Brett Young  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### S1: Rock forward, locking shuffle back, rock back-step-touch-side-touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &7 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- &8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen

### S2: Rock side/sway, ¼ turn l/shuffle forward, step, pivot ½ l, ¼ turn l/chassé r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schieben
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

### S3: Behind, hold-side-cross-side-behind, side, hold (drag), rock across-side

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten
- &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Halten (oder linken Fuß etwas an rechten heranziehen)
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

### S4: Cross, side, behind, side, rock across-¼ turn r, rock forward-close

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Kleinen Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen/Po etwas nach hinten schieben

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 3. Runde - 3 Uhr/6 Uhr)

##### T1-1: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr/12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr/6 Uhr)

##### T1-2: ¼ turn l/rock side, behind-side-cross, rock side, behind-side-step

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr/3 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links

#### Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 3 Uhr)

##### T2: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1 (3 Uhr)