

## Rappelle-Moi

Choreographie: Silvia Schill

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Si jamais j'oublie** von ZAZ  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### Dorothy steps r + l, rock forward & rock forward

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
&7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Back, hold & step, hold & step, cross, back, side

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit links - Halten  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '1' abbrechen, auf '2' rechten Fuß an linken heranziehen und von vorn beginnen)  
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Halten  
&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen  
7-8 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts

### Shuffle across, ¼ turn l/shuffle back, touch behind, unwind ½ l, rock side

- 1&2 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
5-6 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Sailor step, sailor step turning ¼ l, heel & ⅓ turn l/touch & 2x

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
6& ⅓ Drehung links herum, linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen (10:30)  
7&8& Wie 5&6& (9 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (nach Ende der 6. Runde - 9 Uhr)

#### Hold 4 (hip rolls)

- 1-4 4 Taktschläge halten