

## Priscilla

Choreographie: Maddison Glover

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Priscilla** von Miranda Lambert  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### Side, touch, point, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Step, lock, step, hold, step, pivot ¼ r, toe strut across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken  
**(Restart:** In der 9. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### Toe strut side, toe strut across, toe strut side, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Vine l with scuff across, rock across, side, cross

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg links vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
**(Restart:** In der 2., 4. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr/12 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### Side, drag, rock back r + l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Heel strut forward r + l, rock back, heel strut forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (über die rechte Schulter nach hinten schauen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder nach vorn schauen)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken

### Heel strut forward l + r, rock back, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben (über die linke Schulter nach hinten schauen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (wieder nach vorn schauen)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

### Rock forward, back, hold, back, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten  
**(Ende:** Der Tanz endet hier Richtung 3 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

### Wiederholung bis zum Ende

#### Ending/Ende

#### Back, ¼ turn r, cross, pose

- 5-6 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Arme zur Seite