

Platform

Choreographie: Gemma Ridyard

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Lost Without You** von Freya Ridings
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Back 3, hold, behind, side, cross, hold

- 1-4 3 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (r - l - r) - Halten
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S2: Rock side turning ¼ l, step, full spiral turn r, step, sweep forward, cross, unwind full r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Volle Umdrehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, am Ende rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
(Tag/Restart: In der 9. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, Brücke 2 tanzen und dann von vorn beginnen)

S3: Behind, side, ⅛ turn l/lift behind, hitch, ⅛ turn l/cross, back, ⅛ turn l, sweep back

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/rechten Arm nach oben) (7:30) - Linkes Knie vorn anheben/Arm nach unten ziehen
- 5-6 ⅛ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen

S4: Behind, ⅛ turn l, step turning ¼ l, side, cross, back, side, cross

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts in eine ¼ Drehung links herum (dabei linken Fuß im Kreis nach links schwingen) (6 Uhr) - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen/linken Fuß hinter rechtem Bein anheben - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen/rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1., 3. und 5. Runde - 6 Uhr; dabei am Ende von S4 den rechten Fuß nicht anheben) Unwind full r

- 1-4 Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, am Ende rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen

Tag/Brücke 2

Behind, ¼ turn l, rock side

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß