

Perfect

Choreographie: Magali Chabret

Beschreibung: 32 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: **Perfect Duet (with Beyoncé)** von Ed Sheeran
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 3 Sekunden 'Love'



Side/sways & cross, back-side-step, pivot 1/2 r-1/2 turn r-back, back

- 1-2 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
a3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
a7-8 1/2 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach hinten mit links
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, auf [a] 'Rechten Fuß an linken heransetzen' und von vorn beginnen)

& point, 1/4 turn l-1/2 turn l-1/2 turn l, step, back, behind-side-cross, cross

- a1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen (rechtes Knie beugen) - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (rechtes Knie strecken) (9 Uhr)
a3-4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen
a7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen

Side-1/8 turn l, back-1/8 turn l-1/8 turn l, step-1/8 turn l-back, rock back, 1/2 turn l

- a1-2 Schritt nach rechts mit rechts, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (7:30) - Schritt nach hinten mit rechts
a3-4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30) - Schritt nach vorn mit links
a5-6 1/8 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Schritt nach hinten mit rechts
7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

& step, step & step, pivot 1/2 r-1/4 turn r-close, cross-side-close, cross-side-behind-(side)

- a1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und Schritt nach vorn mit links
a3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
a5-6 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
a7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß über linken kreuzen
&a(1) Schritt nach links mit links, rechten Fuß hinter linken kreuzen und (Schritt nach links mit links)

Wiederholung bis zum Ende