

Perfect Without The Turns

Choreographie: Alison Johnstone & Joshua Talbot

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Perfect** von Ed Sheeran
Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 3 Sekunden auf 'Love'



Rock forward-¼ turn l-rock across-⅛ turn r-step, step, step-rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- a3-4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a5-6 ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (10:30) - Rechten Fuß nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linken Fuß nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei vor '7' eine weitere ⅛ Drehung rechts herum ausführen)

Recover-back-back-back-back-⅛ turn r, behind-cross-⅛ turn l, behind-cross-¼ turn l, ⅛ turn l

- a1 Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- a2 Kleinen Schritt nach hinten mit links und mit rechts
- a3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit links, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- a5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (10:30) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- a7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 (Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen auf '&': 'Rechten Fuß an linken heransetzen' und von vorn beginnen)

& step-step, step, step, rock forward-back, back & back, back

- &a1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Rechten Fuß an rechten heranziehen/Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/Schritt nach vorn mit links
- a5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts
- a7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links
 (Ende: Der Tanz endet nach '1-2' in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

& ⅛ turn l, step-pivot ½ l-step, step-pivot ½ r-⅛ turn r, behind-¼ turn l-side, behind-¼ turn r

- a1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (4:30) - Schritt nach vorn mit rechts
- a3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links und Schritt nach vorn mit rechts (10:30) - Schritt nach vorn mit links
- a5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- a7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- a(1) ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und (Schritt nach vorn mit links) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende