

Perfect Remedy

Choreographie: Julia Wetzel

Beschreibung: 56 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Beer Can't Fix (feat. Jon Pardi)** von Thomas Rhett
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'raining'; der Tanz zusammen mit der Brücke (= 64 counts) kann auch auf andere Country-Songs getanzt werden



S1: Side, hold & side, touch (scuff), ¼ turn r, hold & side, touch

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Halten (3 Uhr)
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

S2: Side, close, ¼ turn r/shuffle forward, rock forward, coaster step

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Step, pivot ¼ l, shuffle across, ¼ turn r, side, cross, side

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

S4: ¼ turn l/shuffle back, rock back, shuffle forward turning ½ l, shuffle back turning ½ l

1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S5: ¼ turn l/rock side, shuffle in place, rock side, shuffle in place

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
 3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

S6: Step, pivot ½ l 2x (rocking chair), jazz box with cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S7: Rock side turning ¼ l, shuffle forward, ½ turn r, ¼ turn r, shuffle across

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Rock side, behind-side-cross r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen