

Perfect Place

Choreographie: Chrystel Durand & Séverine Fillion

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **We Got It All** von Meghan Patrick
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Heel-hook-heel-flick-shuffle forward, sugar foot 2, ¼ turn l/shuffle forward

- 1& Rechte Hacke vorn auf tippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
 2& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß nach schräg rechts hinten schnellen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 2 Schritte auf der Stelle, Füße mit drehen (l - r)
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Rock across-side r + l, cross-side-behind-side-cross-stomp out-stomp out

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß etwas links und rechten Fuß etwas rechts aufstampfen

S3: Sailor step, sailor step turning ¼ r, shuffle forward, kick-ball-change

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

S4: Touch back, heel & touch back, heel-back-heel-back-heel & point-¼ Monterey turn r-point &

- 1-2 Rechte Fußspitze etwas hinter linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke etwas vor linkem Fuß auf tippen (Knie nach außen)
 & Rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4 Linke Fußspitze etwas hinter rechtem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Linke Hacke etwas vor rechtem Fuß auf tippen (Knie nach außen)
 &5 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auf tippen
 &6 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auf tippen
 & Linken Fuß an rechten heransetzen
 7& Rechte Fußspitze rechts auf tippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
 8& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende