

Overseas

Choreographie: Harry Schalk

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **Baby, Don't You Know** von Stacy Dean Campbell
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Heel strut forward r + l, rock forward, ¼ turn r/rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Jazz box, point, step r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach vorn mit links

Step, lift behind, back, hold, back, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Cross, lock, cross, scuff, cross, side, behind, side

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende