

Out Dancing

Choreographie: Daniel Trepap & Alison Johnstone

Beschreibung: 48 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **Dancing** von Kylie Minogue
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Rock side, shuffle in place r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links und Schritt auf der Stelle mit rechts
 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und Schritt auf der Stelle mit links

Walk 2, shuffle forward, rock forward, ½ turn l/shuffle forward

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Dorothy steps r + l, rock forward, ¼ turn r/chassé r-flick

1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 & Linken Fuß hinter rechtem hoch schnellen

Chassé l-flick behind-chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, step, pivot ½ r

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 & Rechten Fuß hinter linkem Bein hoch schnellen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, am Ende Gewicht links/rechte Fußspitze zeigt nach vorn (12 Uhr)

Brush hands-clap-heel swivels 2x

1&2 Beide Hände außen nach unten streifen - Beide Hände außen nach oben streifen und klatschen
 &3&4 Rechte Hacke 2x nach rechts und wieder zurück drehen
 5-8 Wie 1-4

Side, touch r + l, shuffle forward, ½ turn l/shuffle forward

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7&8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (Option für 5-8: Mit der rechten hand ein Lasso über dem Kopf drehen)

Wiederholung bis zum Ende