

No Roots

Choreographie: Christine & Udo 'Homer' Drescher

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **No Roots** von Alice Merton
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen



Point & point & point-hitch-point, sailor step r + l

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3&4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechtes Knie über linkes anheben und rechte Fußspitze rechts auftippen
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Dorothy steps r + l, step, pivot 1/2 l, 1/2 turn l-1/2 turn l-step

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7&8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
(**Restart:** In der 3. und 8. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abrechnen, auf '&' 'Schritt nach vorn mit links' und von vorn beginnen)

Rock forward, coaster step, step, pivot 1/8 l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
7-8 Wie 5-6 (bei '5-6' die Hüften links herum mitrollen lassen (3 Uhr)

Jazz box, shuffle forward r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 11. Runde - 3 Uhr)

Stomp side, hip bumps

- 1 Rechten Fuß rechts aufstampfen
2&3&4 Hüften nach links, rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen