

Need Somebody?

Choreographie: Guillaume Richard, Jo Kinser & John Kinser

Beschreibung:	32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik:	Don't You Need Somebody (ft. Enrique Iglesias, R. City, Serayah & Shaggy) von RedOne
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Walk 2, rock across-rock side-Samba across, Samba across/flick

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach hinten schnellen

Cross, ¼ turn r, chassé r, out, out, chassé l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Kleinen Schritt nach links mit links (Hände nach links oben) - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts (Hände nach rechts oben)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
(**Restart:** In der 2. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Cross, ¼ turn r, coaster step, rock forward-rock back-run 3

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)

Step, pivot ½ l, ¼ turn l, touch/clap, push full turn l (with Samba arms)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 5& ¼ Drehung links herum, kleinen Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen (6 Uhr)
- 6& Wie 5& (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen, ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet hier Richtung 6 Uhr; den 'push turn' weitertanzen bis nach vorn - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 6 Uhr)

Mambo side r + l, walk 2-out-out, jump close

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Sprung zusammen (Gewicht am Ende links)