

My Angel and Me

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Hello My Love von Westlife
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des schweren Beats



S1: Step, touch & heel & step, rock forward, shuffle in place turning full r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

S2: Rock forward, shuffle back, back, drag & walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)

S3: Step, pivot ¼ l, cross, side, behind-side-heel & touch & heel &

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Linken Fuß neben rechtem auf tippen und kleinen Schritt nach links mit links
- 8& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen

S4: Rock across, chassé l turning ¼ l, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 - 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 - 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- (Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

S5: Dorothy steps r + l, rock forward, coaster cross

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

S6: Rock side turning ¼ r, ½ turn r, ½ turn r, step, hitch, coaster step

- 1-2 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S7: Rock forward, shuffle back turning ½ l, ¼ turn l, drag & cross, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (6 Uhr)
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

S8: Sailor step r + l, jazz box turning ¼ r

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 - 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- (Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 7. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß