

## Missing Two (P)

Choreographie: Michael Schmidt

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 1 wall, beginner partner circle dance
<b>Musik:</b>	<b>Missing</b> von William Michael Morgan,  ( <b>I Just Want To Dance With You</b> von George Strait, <b>Homespun Love</b> von Keith Urban, <b>Mamma Song</b> von Cody Jinks, <b>I Want My Rip Back</b> von Kenny Chesney, <b>Trouble</b> von Mark Chesnutt, <b>The City Put The Country Back In Me</b> von Neal McCoy, <b>Maybe I Shouldn't</b> von Matt Borden)
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs (Missing)
<b>Aufstellung:</b>	Double Hand Hold Position: Aufstellung gegenüber, beide Hände gefasst; Herr steht im inneren Kreis und schaut nach außen (OLOD), Dame im äußeren und schaut nach innen (ILOD)



### Herr: Rock back, step, hold, ¾ walk around turn r, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten  
 (Hinweis: Closed Western Position einnehmen)  
 5-8 3 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis rechts herum (r - l - r) (LOD) - Halten

### Dame: Rock back, step, hold, ¾ walk around turn r, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
 5-8 3 Schritte nach hinten auf einem ¾ Kreis rechts herum (l - r - l) (RLOD) - Halten

### Herr: Step, point l + r, walk 3, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen  
 5-8 3 Schritte nach vorn (etwas auf der Diagonalen) (l - r - l) - Halten

### Dame: Back, point r + l, ¼ turn r, close, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen  
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
 5-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD) - Halten  
 (Hinweis: Rechte Hand des Herrn/linke der Dame lösen; die Dame dreht unter den erhobenen anderen Händen; die Dame ist nun links neben dem Herrn: Side-By-Side)

### Herr: ¼ turn l, behind, chassé r turning ¼ r, walk 2, shuffle forward

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (ILOD) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 (Hinweis: Double Hand Hold Position einnehmen)  
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)  
 (Hinweis: Side-By-Side Position einnehmen)  
 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)  
 (Hinweis: Dame dreht unter den erhobenen Händen vor dem Herrn)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Dame: ¼ turn r, behind, chassé l turning ¼ l, ½ turn l, back, shuffle back

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (OLOD) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (LOD)  
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (RLOD) - Schritt nach hinten mit links  
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

### Herr: ½ turn l, back, shuffle back, ¼ turn l/rock back, rock forward

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (RLOD) - Schritt nach hinten mit links  
 (Hinweis: Herr dreht unter den erhobenen Händen: Reverse Side-By-Side)  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben (OLOD) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 (Hinweis: Double Hand Hold Position einnehmen)  
 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Dame: Back, 2, shuffle back, ¼ turn 3/rock back, rock forward

- 1-2 2 Schritte nach hinten (l - r)  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (ILOD) - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### Wiederholung bis zum Ende