

## Memphis Grace

Choreographie: Ria Vos

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Memphis** von Paul Copestake  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen



### S1: Kick across-side-touch-side-touch-side-kick across-side-cross, side, sailor step turning ¼ r

- 1& Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken und Schritt nach rechts mit rechts
- 2& Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Schritt nach links mit links
- 3& Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

### S2: Shuffle forward turning ½ r, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster cross

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### S3: Side/sways, chassé r, sways, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### S4: Cross-side-heel & cross-side-heel & step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 9 Uhr)

#### Jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links