

Melodia

Choreographie: Kim Ray & Tina Argyle

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **La Melodia** von Joey Montana
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Samba across r + l (traveling forward), rock forward-back-back 2 (½ turn l, ½ turn l)

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach vorn)
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach vorn)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &7-8 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und 2 Schritte nach hinten (l - r)

Sailor step l + r, behind, unwind ¾ l-out-out, step

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 &7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

Cross, point-back-rock side 2x

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 &3-4 Kleinen Schritt hinter den linken Fuß mit rechts und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-8 Wie 1-4

Cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l, cross, back-side-cross, touch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 &7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Point & point & touch forward & step, hip bumps/hitch

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3&4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (etwas nach rechts drehen)
 5-6 Hüften nach hinten schwingen - Hüften nach vorn schwingen
 7&8 Hüften nach hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen/linkes Knie anheben

Shuffle forward, step, pivot ½ l, cross, hitch, behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen (etwas nach links drehen) - Linkes Knie etwas anheben
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side-¼ turn r-rock side, cross, back & rock forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3-4 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle back turning ½ r, step, pivot ¼ r, cross, ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l/point

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende